

Icon Art Magazine

Magazine

Milano
La genialità di El Greco
a Palazzo Reale

Berlino
Munch alla
Berlinische Galerie

New York
Al Brooklyn Museum di New York
le opere di Maria Magdalena
Campos-Pons

William Turner, l'artista romantico della luce

PRINCEPITO



Nuovi linguaggi nella pittura di Paola Guicciardini

Il suo atelier è ostia non è solo una bottega creativa
ma anche lo spazio in cui insegna ai suoi allievi

di Daniela Bazzani

Il atelier di Paola Guicciardini è un luogo dove si respira un'aria di creatività e di passione. L'artista, che ha una lunga carriera di lavoro, ha creato un ambiente dove si fondono arte e didattica. In un'aula che non è mai solo un atelier, ma anche un luogo di incontro e di scambio. Guicciardini insegna ai suoi allievi a guardare il mondo con occhi nuovi, a scoprire la bellezza in ogni cosa. Il suo atelier è un luogo dove si vive, si lavora e si impara.



"I miei quadri non nascono in breve tempo, si formano per stratificazione di concetti, idee, pitture"

Paola Guicciardini è un'artista che ha una lunga carriera di lavoro. Il suo atelier è un luogo dove si vive, si lavora e si impara. Guicciardini insegna ai suoi allievi a guardare il mondo con occhi nuovi, a scoprire la bellezza in ogni cosa. Il suo atelier è un luogo dove si vive, si lavora e si impara.



Il atelier di Paola Guicciardini è un luogo dove si respira un'aria di creatività e di passione. L'artista, che ha una lunga carriera di lavoro, ha creato un ambiente dove si fondono arte e didattica. In un'aula che non è mai solo un atelier, ma anche un luogo di incontro e di scambio. Guicciardini insegna ai suoi allievi a guardare il mondo con occhi nuovi, a scoprire la bellezza in ogni cosa. Il suo atelier è un luogo dove si vive, si lavora e si impara.